

**DESPRE UN PROJET EDITORIAL
DIN PRIMA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX**

Alexandru Istrate

SUR UN PROJET ÉDITORIAL DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE
Résumé

En 1840 deux jeunes intellectuels de Moldavie proposaient la réalisation d'une édition critique qui réunisse les œuvres des anciens chroniqueurs des Principautés Roumaines. Un projet audacieux si nous pensons qu'ils n'avaient pas à leur disposition des manuscrits avec lesquels travailler, ils n'avaient aucune idée sur les ouvrages qu'ils pouvaient inclure dans le sommaire des volumes et qu'ils n'avaient pas d'ailleurs lu ces œuvres-là. Toutefois, le concept d'édition a eu une certaine résonance dans la sphère publique, ne fût-ce que grâce aux annonces parues dans la presse. Nous préférons donner sens à une telle initiative préoccupée de dépister le document historique et après de travailler avec lui. Au cours du temps, de telles recommandations culturelles ont préparé le terrain du mûrissement du discours historique, ont offert des prétextes pour renouer les liaisons avec un passé plutôt soupçonné que connu.

Cuvinte cheie: *cronici, gazete, trecut, manuscris, carte*

Mots-clefs: *chroniques, gazettes, passé, manuscrit, livre*