

**O IMAGINE PUȚIN CUNOSCUTĂ A LUI ALEXANDRU LĂPUȘNEANU
– CTITOR AL UNEI BISERICI DIN LIOV**

Anca-Mihaela Tătaru

**UNE IMAGE PEU CONNUE D’ALEXANDRU LAPUSNEANU
– FONDATEUR D’UNE EGLISE DE LIOV**

Resumé

Le texte *Une image peu connue d’Alexandru Lăpușneanu – fondateur d’une église de Liov* veut analyser quelques gestes du prince Alexandru, gestes déterminées par l’essor de la Réforme dans le regat Jagellon et Transylvanie. Pour cette chose nous avons choisi cette église de Liov, église qui cache au-delà des les mots utilisés au levée d’un établissement, et quelques gestes qui individualise la règne de Lăpușneanu et montre comme on organise la règne pendant le seizième siècle. Ainsi, l’utilisation de nomme d’Alexandru sûr le cloche donné à cette église ne peut pas être accidentelle car ainsi comme on montrera, et le nomme de le prince n’est pas choisi occasionnel. Aussi, l’attention avec quelle est garnit cette fondation pendant les deux règnes (uniquement Slatina, la nécropole de Lăpușneanu, a bénéficié de la même attitude) montre le désir de le prince de s’affirmer parmi les catholiques et les protestants de Liov. Les mots de le prince dites a la communauté orthodoxe de Liov sont d’inspiration biblique et montre l’attention particulière pour sa fondation. Aussi et le patron de l’église transmet le désir de le prince à devenir le défenseur de ces orthodoxes.

Cuvinte cheie: *Liov, clopot, Alexandru Lăpușneanu, gest, cuvânt*

Mots-clefs: *Liov, cloche, Alexandru Lăpușneanu, geste, mont*